

## ♣ L'analyse de document : une épreuve du bac

- L'analyse de document(s) est la 2<sup>e</sup> partie de l'épreuve du baccalauréat d'histoire/géo des E3C qui consiste en une « d'analyse de document(s) » ou en la « réalisation d'une production graphique. »
- Il faut analyser un ou deux documents qui sont « accompagnés d'une consigne suggérant une problématique et des éléments de construction et d'analyse » (ces derniers disparaissent en Terminale).
- L'analyse doit être structurée. Elle doit répondre à une problématique par un plan de 2 ou 3 parties.
- Son but est d'expliquer le sens des documents et de les critiquer à l'aide de connaissances précises.

## ♣ Comment faire ?

### Etape 1 - La réflexion au brouillon (environ 20 minutes)

1. Lire attentivement, si besoin plusieurs fois, et bien observer le(s) document(s).
2. Notez les éléments nécessaires à la présentation du ou des document(s).
3. Lire la consigne qui permet d'orienter l'analyse et de réaliser le plan.
4. Trouvez, en vous aidant de la consigne, votre problématique et votre plan. En ayant fait cela vous avez mis à jour les éléments qui vous permettront de rédiger votre introduction. Cette dernière doit, en effet comprendre, une présentation complète du ou des document(s), une problématique qui peut éventuellement annoncer le plan.
5. Classez les citations et/ou description du ou des document(s) en fonction du plan. Associez-leur des connaissances personnelles précises pour les éclairer et les critiquer.

**CONSIGNE :** Après avoir présenté le document, expliquez **comment les travaux sur l'Acropole commandés par Périclès permettent à Athènes d'augmenter sa puissance. Puis comment ils renforcent son régime démocratique** (p. 286 Hatier)

#### Les grands travaux de l'Acropole

1 Périclès remontrait aux Athéniens qu'ils n'avaient pas à rendre compte de l'argent à leurs alliés, puisqu'ils faisaient la guerre pour eux et tenaient en respect les barbares. « Les alliés, disait-il, ne fournissent ni cavalier, ni navire, ni hoplite ; ils n'apportent que de l'argent. Maintenant que la ville est suffisamment pourvue des choses nécessaires à la guerre, il faut qu'elle emploie ses ressources à des ouvrages qui, après leur achèvement, lui vaudront une immortelle renommée et qui, au cours de leur exécution, maintiendront le bien-être chez elle, car ils [...] fourniront des salaires à presque toute la population ».

5 À ceux qui avaient l'âge et la force de faire la guerre, le trésor public fournissait abondamment de quoi vivre ; mais pour la masse ouvrière, qui n'était pas enrôlée, Périclès ne voulait ni qu'elle fût privée de salaires ni qu'elle en touchât sans travailler et sans rien faire. De la sorte, la population sédentaire aurait le même droit que les matelots et les soldats en garnison ou en expédition d'être aidée et de toucher sa part des fonds publics.

PLUTARQUE, *Les Vies parallèles*, t. III, Vie de Périclès, 12, 3-5, Les Belles Lettres, 1964.



PLAN <small>peut aussi se deviner avec les paragraphes d'un texte</small>	« Citations » et/ou descriptions du (des) document(s)	Connaissances personnelles précises (éclairer + critiquer : cf. verso)
<p style="color: red; font-weight: bold;">I. Athènes, une cité puissante</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">2-3 éléments surlignés en rouge</p> <p style="font-size: small;">à ré-organiser dans un ordre logique</p>	  
<p style="color: green; font-weight: bold;">II. Une démocratie consolidée par les grands travaux</p>	<p style="color: green; font-weight: bold;">2-3 éléments surlignés en vert</p> <p style="font-size: small;">à ré-organiser dans un ordre logique</p>	  

➤ Références : informations pour la présentation (cf. schéma)

## Etape 2 - La rédaction au propre (environ 35 minutes)

1. **Rédiger une courte introduction** qui présenter le (les) document(s) de manière complète et propose une problématique (= une question) à partir de la consigne : cette problématique doit **évoquer le (les) document(s)** et peut **annoncer les parties**.

### Exemple :

Comment **ce texte** nous renseigne sur la manière dont les grands travaux de l'Acropole, au V<sup>e</sup> siècle avant JC, **participent à la puissance et au renforcement de la démocratie d'Athènes** ?

2. **Rédiger un développement aéré et structuré** en plusieurs parties (cf. structure ci-dessous).

Il faut partir du / des document(s) (« citations », descriptions, etc.) et les enrichir du cours et de votre réflexion.

3. **Rédiger une courte conclusion** qui résume les apports et les limites du/des documents pour répondre au sujet



### Pièges à éviter :

- **La paraphrase** (= réécrire ou reformuler le document sans l'enrichir ou l'éclaircir des connaissances du cours)
- **Oublier le document** (=réciter son cours en oubliant qu'il s'agit d'analyser un ou des documents)
- **Séparer les documents** en différentes parties dans le cas d'une étude de deux documents
- **Enumérer** (le but de l'exercice n'est pas de lister, mais de démontrer, de réfléchir : vous devez sans cesse chercher à prouver !)
- **Ecrire dans un français confus**, ne pas aérer la copie, écrire « je » ou utiliser le futur...

### ♣ La présentation de la copie :

#### INTRODUCTION

*Présentation complète du (ou des) documents. Elle doit être précise et répondre aux cinq questions (quoi ? qui ? quand ? où ? comment ?). En histoire, le document doit être replacé dans son contexte de création.*

*Annonce de la problématique.*

Saut de lignes après l'intro : passer 2 lignes

#### PREMIERE PARTIE

*Annonce du thème de la grande partie. Il est suggéré dans la consigne accompagnant le ou les documents et constitue la première partie de la réponse à la problématique.*

*Annonce de l'idée de la 1<sup>re</sup> sous-partie.*

*Puis « citation » (l. 1) / description du/des document(s), liée(s) directement à cette idée. Explications de ces citations à l'aide du cours (connaissances précises) et de sa réflexion personnelle (critique possible). S'il y a 2 documents, il faut les confronter (sont-ils complémentaires ? ou contradictoires ?)*

*Annonce de l'idée de la 2<sup>ème</sup> sous-partie.*

*REPETER LA STRUCTURE.....*

Saut de lignes entre les parties : passer 2 lignes

#### AUTRES PARTIES

Même organisation

#### CONCLUSION

Saut de lignes avant la conclusion : passer 2 lignes

*Une ou deux phrases synthétiques qui expliquent en quoi le ou les document(s) permettent de répondre à la consigne. C'est un bilan global.*

**Entraînement** : complétez le tableau préparatoire (dans « réflexion au brouillon ») et sur une feuille à part rédiger l'introduction et la conclusion.